



## CALENDARIO DE EVALUACIONES 7° A

MESES DE OCTUBRE A DICIEMBRE

<b>Docente líder</b>	GUSTAVO NAVARRETE / CARLOS ZÚÑIGA
<b>Curso</b>	7° BÁSICO A
<b>Fecha de entrega</b>	26-09-2024

OCTUBRE	
FECHAS	EVALUACIONES
(jueves/03/ Octubre)	<b>ASIGNATURA: Matemática</b> <b>UNIDAD: Fracciones</b> <b>CONOCIMIENTO (CONTENIDOS):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Multiplicación de fracciones</b> , propias - impropias.</li><li>- División de fracciones, propias - impropias.</li><li>- Problemas que involucran multiplicación y división de fracciones.</li></ul> <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Evaluación escrita 40 %</li></ul>
semana 07 - 11 de octubre	<b>ASIGNATURA: Matemática</b> <b>UNIDAD: FRacciones</b> <b>CONOCIMIENTO (CONTENIDOS):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Crear juego matemático en equipo</li></ul> <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pauta de evaluación. 60 %</li></ul>
Todo el mes de octubre  (DE TODAS LAS ACTIVIDADES REALIZADAS CLASE A CLASE, SE CALCULARÁ EL PROMEDIO DE LAS ACTIVIDADES DURANTE ESTE MES)	<b>Asignatura: Ciencias Naturales.</b> <b>Unidad: La materia.</b> <b>Conocimiento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Mezclas.</li><li>-Técnicas de separación de mezclas.</li><li>-Cambios físicos y químicos de la materia.</li></ul> <b>--Instrumento de evaluación:</b> <b>*Actividades realizadas en clases (guías evaluadas, interrogaciones, experimentos)</b> <b>Porcentaje: 100% segunda calificación del segundo semestre.</b>

15 de octubre	<b>Asignatura: Historia</b> <b>Unidad: Unidad 3, El derecho a la salud mental representado a través del terror y lo extraño.</b> <b>Conocimiento:</b> - Democracia Ateniense - Alimentación. - Recursos y Actividad económicas de Grecia. - Sociedad Griega y sus funciones. - Espacios de socialización y participación. - Sistema religioso de la antigua Grecia. *Instrumento de evaluación. - Guía de clasificación características de Grecia Antigua *Porcentaje: 40% Segunda calificación de Historia.
Martes 22 de Octubre	<b>ASIGNATURA: Artes</b> <b>UNIDAD: Imágenes digitales en las artes visuales</b> <b>CONOCIMIENTO (CONTENIDOS):</b> - Ilustración plantas medicinales <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b> - Pauta de evaluación 50% de la segunda nota del semestre
31 de octubre	<b>ASIGNATURA: Artes Musicales</b> <b>UNIDAD: HIGIENE VOCAL Y CONTAMINACIÓN ACÚSTICA EN EL CONTEXTO DE LA SALUD MENTAL APLICADAS A LA AMBIENTACIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES.</b> <b>CONOCIMIENTO (CONTENIDOS):</b> - Presentación video ambientado con sonidos y efectos de terror y lo extraño. <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b> - Rúbrica (80%) - Autoevaluación (20%)
Martes 29 de octubre	<b>ASIGNATURA: Lengua y Literatura</b> <b>UNIDAD 3: La salud mental representada a través del terror y lo extraño.</b> <b>CONOCIMIENTOS (CONTENIDOS):</b> _ Salud mental. _ Argumentación. _ Género narrativo. _ Características de los relatos de terror. _ Análisis de distintos textos de terror. _ Contexto de producción de las obras literarias. _ Coherencia y cohesión textual. _ Planificación y redacción de un cuento que aborde la temática de la unidad. <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b> _ Guía de planificación del relato de terror. Corresponde al 30% de la calificación N°2 del segundo semestre.

NOVIEMBRE	
(lunes /04 /noviembre )	<b>ASIGNATURA: Matemática</b> <b>UNIDAD: Porcentaje</b> <b>CONOCIMIENTO (CONTENIDOS):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de porcentajes.</li> <li>- Cálculo de porcentaje.</li> </ul> <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación escrita</li> </ul>
(l /11-12 - 18-19 /noviembre	<b>ASIGNATURA: Historia</b> <b>UNIDAD: Grecia Y Roma</b> <b>CONOCIMIENTO (CONTENIDOS):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de la civilización de Roma.</li> <li>- Legado de las civilizaciones de Grecia Y Roma.</li> </ul> <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de aprendizaje y Actividades ( 100% de la tercera NOta)</li> </ul>
del 11 al 15 de noviembre	<b>ASIGNATURA: Educación Física</b> <b>UNIDAD: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física en un entorno natural.</b> <b>CONOCIMIENTO (CONTENIDOS):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y cuidado del entorno natural</li> <li>- Cumplimiento de roles y funciones</li> <li>- Atención y seguimiento de instrucciones</li> <li>- Respeto a las reglas y normas</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> <li>- Participación activa</li> </ul> <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de apreciación</li> </ul>
14 de noviembre	<b>ASIGNATURA: Artes Musicales</b> <b>UNIDAD: “LA MÚSICA UNIVERSAL COMO NÚCLEO DE EXPRESIÓN Y SU ROL EN LA SOCIEDAD”</b>  <b>CONOCIMIENTO (CONTENIDOS):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión fichas de audición musical</li> </ul> <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acumulativa (100%)</li> </ul>
Semana del 11 al 15 de noviembre	<b>ASIGNATURA: Lengua y Literatura</b> <b>UNIDAD 3: La salud mental representada a través del terror y lo extraño.</b>  <b>CONOCIMIENTOS (CONTENIDOS):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>_Salud mental.</li> <li>_Argumentación.</li> <li>_Género narrativo.</li> <li>_Características de los relatos de terror.</li> <li>_Análisis de distintos textos de terror.</li> <li>_Contexto de producción de las obras literarias.</li> <li>_Coherencia y cohesión textual.</li> <li>_Planificación y redacción de un cuento que aborde la temática de la unidad.</li> </ul>

	<p>_Elementos paralingüísticos. _Video en canva u otro programa.</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b> _Presentación del video, evaluado con escala de apreciación. Corresponde al 50% de la calificación N°2 del segundo semestre.</p>
<p>Miércoles 06 de Noviembre</p>	<p><b>ASIGNATURA:</b> Inglés <b>UNIDAD 3:</b> "The haunting of mental health: Navigating the terrifying and uncanny" <b>CONOCIMIENTOS (CONTENIDOS):</b> _Salud mental. _Características de los relatos de terror. _Análisis de distintos textos de terror. _Contexto de producción de sinopsis _Coherencia y cohesión textual. Planificación y redacción de la sinopsis del relato creado en asignatura de Lengua y Literatura</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b> _Guía de planificación de la sinopsis del relato de terror creado en la asignatura de Lengua y Literatura</p>
<p>Martes 11 de Noviembre</p>	<p><b>ASIGNATURA:</b> Tecnología <b>UNIDAD:</b> Evaluación y funcionamiento de la solución <b>CONOCIMIENTO (CONTENIDOS):</b> -Proyecto Colegio mirador en Tinkercad <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b> -Pauta de evaluación 70% de la segunda nota del semestre</p>
<p>Semana del 11 al 15 de noviembre</p>	<p><b>ASIGNATURA:</b> Inglés <b>UNIDAD 3:</b> "The haunting of mental health: Navigating the terrifying and uncanny" <b>CONOCIMIENTOS (CONTENIDOS):</b> _Salud mental. _Características de los relatos de terror. _Análisis de distintos textos de terror. _Contexto de producción de sinopsis _Coherencia y cohesión textual. _Planificación y redacción de la sinopsis del relato creado en asignatura de Lengua y Literatura _Elementos paralingüísticos. _Video en canva u otro programa.</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b> _Presentación del video, evaluado con escala de apreciación.</p>

<p>Jueves 14 de noviembre</p>	<p><b>ASIGNATURA:</b> Lengua y Literatura  <b>UNIDAD 3:</b> La salud mental representada a través del terror y lo extraño.</p> <p><b>CONOCIMIENTOS (CONTENIDOS):</b>          _Salud mental.          _Argumentación.          _Género narrativo.          _Características de los relatos de terror.          _Análisis de distintos textos de terror.          _Contexto de producción de las obras literarias.          _Coherencia y cohesión textual.          _Planificación y redacción de un cuento que aborde la temática de la unidad.          _Elementos paralingüísticos.          _Video en canva u otro programa.          _Reflexión sobre los factores sociales que influyen en la salud mental, y sobre el proceso de aprendizaje relacionado con la temática.</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b>          _Reflexión a través de una autoevaluación.          Corresponde al 20% de la calificación N°2 del segundo semestre.</p>
<p>Martes 18 de Noviembre</p>	<p><b>ASIGNATURA:</b> Tecnología  <b>UNIDAD:</b> Evaluación y funcionamiento de la solución  <b>CONOCIMIENTO (CONTENIDOS):</b>          -Video proyecto Tinkercad</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b>          -Pauta de evaluación 30% de la segunda nota del semestre</p>
<p>Martes 19 de Noviembre</p>	<p><b>ASIGNATURA:</b> Artes  <b>UNIDAD:</b> Imágenes digitales en las artes visuales  <b>CONOCIMIENTO (CONTENIDOS):</b>          -Lámina descriptiva plantas medicinales</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b>          -Pauta de evaluación 50% de la segunda nota del semestre</p>
<p>Semana del 18 al 22 de noviembre</p>	<p><b>ASIGNATURA:</b> Lengua y Literatura  <b>UNIDAD 3:</b> Relato de misterio y salud mental.</p> <p><b>CONOCIMIENTOS (CONTENIDOS):</b>          _Libro del plan lector.</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE:</b>          _Trabajo de análisis y reflexión, evaluado con escala de apreciación.          Corresponde al 50% de la calificación N°3 del segundo semestre.</p>
<p>MARTES 12 Y MARTES 19 DE NOVIEMBRE.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b>  <b>UNIDAD: MEZCLAS:</b>  <b>ACTIVIDAD: ENVASADO DE LOS PRODUCTOS NATURALES ELABORADOS.</b>  <b>EXPOSICIÓN ORAL DE PRODUCTOS NATURALES ELABORADOS Y MUESTRA DIDÁCTICA.</b>  <b>50% TERCERA CALIFICACIÓN SEGUNDO SEMESTRE.</b></p>

DICIEMBRE	